

# Тетерин



# Александр Родионович

## *Солдатские письма*

Нина Александровна Мезина, завуч Георгиевской восьмилетней школы, бережно держит в руках потемневшие от времени солдатские письма.

- Все эти документы войдут в музей колхоза имени Ленина, уголок боевой славы нашего села, который будет создан к 40 летию Победы.

Беру в руки небольшие тетрадные листки с мелким солдатским почерком

- Да, это стихи, - поясняет Нина Александровна, - их писал с фронта своей жене Александр Родионович Тетерин.

Нельзя без волнения читать эти строчки, написанные более сорока лет назад во фронтовых окопах и блиндажах. О чем же пишет сержант Красной Армии Александр Тетерин? Он пишет о любимой жене, о родной деревеньке, о своей Родине, которую он вместе со своими товарищами защищает от гитлеровских захватчиков. Каждое слово проникнуто патриотизмом, искренним чувством ответственности перед своим народом.

Та на передовой идет смертельный бой, но солдат не жалеет себя, он думает о далекой сибирской деревеньке, где осталась его жена, которой сейчас не легче, чем ему.

Знаю, ты давно не

получала

Долгожданного письма,

жена,

Знаю, ты томилась и  
скучала,  
Горькою тревогою полна.

Он знает, как ждет этой весточки молодая жена, вытирает слезы, не получив в очередной раз солдатский треугольник. Он успокаивает ее.

Лишь одной мечтой  
горят солдаты -  
Поскорей захватчиков  
изгнать!  
Дорогая, мы идем на  
запад...  
Ты прости, нам некогда  
писать...  
Если долго вновь  
письма не будет,  
Не, отчаивайся, не скучай.  
Всем родным, друзьям,  
знакомым людям  
«Он идет на запад»,  
- отвечай.

Эти стихи писал боец. Для него не было сильнее желания изгнать захватчиков, вернуться домой в село на берегу живописной Омки.

- Он погиб? - осторожно спрашиваю Нину Александровну.

- Нет, он вернулся к своей Елене, но умер в начале 50 - х годов: фронтовые раны...

- А его Елена жива, мы можем встретиться с ней.

Домик Елены Тимофеевны Тетериной стоит у крутого берега. Живет она одна. Нашему приходу обрадовалась, не так часто бывают у нее гости. В прибранной, теплой избе рассказала нам Елена Тимофеевна о своем муже.

- Письма он часто писал. Это мне казалось, редко они приходят. Работаем, бывало, в поле, принесет почтальон мне письмо, и все просят: «Лена, почитай, что твой Александр пишет». Любили стихи его слушать. А однажды встретил меня сторож дед Бондарь да говорит, дескать, на бригаде газету зачитывали, в ней письмо от твоего мужа.

- Это письмо из газеты у нас есть, обращение к землякам, — поясняет Нина Александровна, - его тоже в музее поместим.

- А музей - это хорошее дело, - тихо говорит Елена Тимофеевна,- останется людям память.

Она замолкает. Светла, но тяжела память прожитых лет. Вот и сегодня мы невольно напомнили этой семидесятипятилетней женщине о суровых годах войны, когда работали они в колхозе, не покладая рук, дожидаясь с войны своих мужей. Ее Александр вернулся, ярко блестели на его груди награды. Теперь они бережно хранятся у Елены Тимофеевны. Десять лет, что успели пожить вместе после войны, пролетели, словно десять дней.

В глазах Елены Тимофеевны благодарность. Не забывают тех, кто дорогой ценой добыл сегодняшнюю счастливую жизнь. Среди них и ее Александр. Будут в колхозном музее вечно храниться документы и о нем. Как человеческая память - благодарность солдатам Великой Отечественной.

### **Литература:**

Конофацкий, Г. Солдатские письма [Текст] / Г. Конофацкий // Нива. – 1985. – 5 февр. – С. 2.